



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

“GAETANO BRAGA”

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

ESAME DI AMMISSIONE BIENNIO ACCADEMICO DI II LIVELLO

CONTRABBASSO JAZZ DC SL17

Il parametro di difficoltà utilizzato per la **prova pratica** di ammissione sarà almeno pari al livello di difficoltà del programma di Prassi esecutive e repertori 3° annualità del relativo corso di I livello.

- Prova pratica di esecuzione di almeno 2 brani della grande tradizione jazzistica, uno scelto dal candidato e uno dalla commissione, sulla base di una lista, di almeno 8 brani, presentata dall'allievo.
- Lettura a prima vista di un brano scelto dalla commissione con melodia e sigle da armonizzare.
- Prova orale di teoria e analisi armonica (scale maggiori, minori, esatonali e diminuite, intervalli, modi scale maggiori e minori).
- Prova orale di carattere storico: Conoscenza delle origini del jazz e dei periodi più significativi: Swing Era e Bebop. Testi consigliati: Storia del jazz: una prospettiva globale di (Stefano Zenni); Storia del jazz: le origini (G. Schuller). **N.B.** I candidati al Biennio che hanno titolo di accesso valido (I livello) ma non conseguito presso un Conservatorio o Accademia attraverso un percorso musicale, dovranno sottoporsi a una prova aggiuntiva nel s.a.d. Storia della musica: il candidato dovrà sostenere un colloquio al fine di comprovare la propria conoscenza del disegno storico-musicale complessivo dal Medioevo fino al Novecento storico.

Gli argomenti oggetto di discussione riguarderanno gli autori e le opere più significativi.

Bibliografia consigliata:

E. Surian, Manuale di storia della musica, Milano, Rugginenti Editore, 4 vol. AA.VV., Storia della musica, Torino, Einaudi.

- Colloquio motivazionale e/o orientativo.

Il candidato potrà:

- ✓ presentarsi con i suoi musicisti;
- ✓ suonare con la sezione ritmica fornita dal Conservatorio, in questo secondo caso producendo le parti che comprendono la melodia e gli accordi nella tonalità di esecuzione;
- ✓ suonare su basi pre-registrate.

Il Conservatorio dispone di tutta la strumentazione necessaria per effettuare la prova. La Commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Il voto finale è espresso in decimi.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Livello tecnico: 4 punti
- Interpretazione: 4 punti
- Prova orale di teoria e analisi armonica: 1 punto
- Prova orale di carattere storico: 0,5 punto
- Colloquio motivazionale: 0,5 punto